

Progettazione di attività innovativa

TITOLO: Appassionare alla lettura: un percorso di analisi ed interpretazione del libro di narrativa

- Parte Prima -

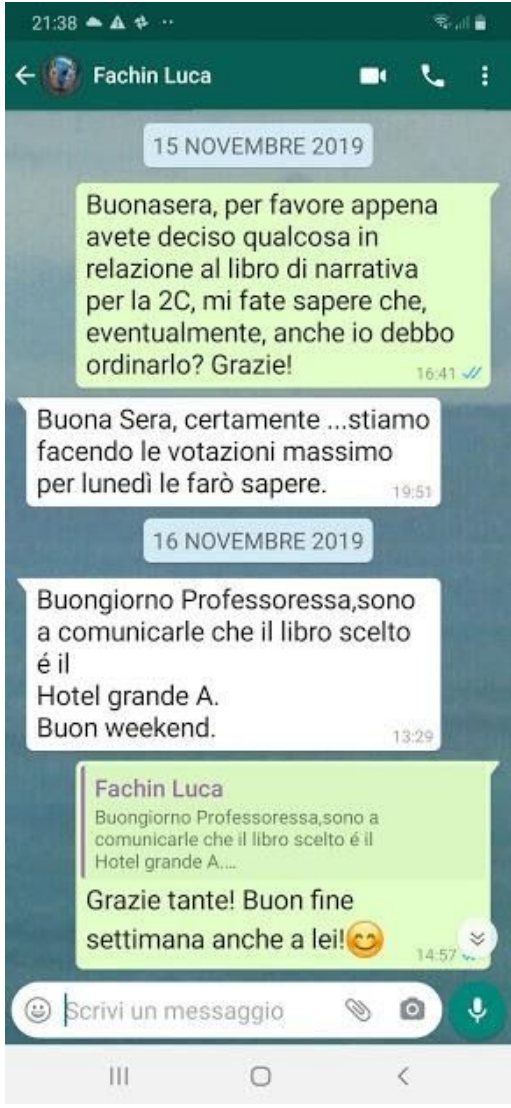

Titolo	<p align="center">APPASSIONARE ALLA LETTURA: UN PERCORSO DI ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEL LIBRO DI NARRATIVA</p> <p>(l'attività è stata elaborata sulla base dei documenti ministeriali: <i>Indicazioni Nazionali, 2012</i> e <i>Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018</i>)</p>
Disciplina	Italiano
Classe/Sezione	Classe 2C – Scuola Secondaria di primo grado
Docenti	Francesca Senigagliesi
Periodo	I° quadrimestre e II° quadrimestre: dal 30 novembre fino alla fine di maggio
N° di ore	20 ore circa Cadenza settimanale: un'ora a settimana
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti di conoscenza, paradigmi di pensiero e categorie per comprendere ed interpretare testi e riferire quanto appreso e le proprie opinioni in merito -Consolidare le competenze linguistiche -Padroneggiare strategie e tecniche per una lettura competente -Negoziare significati attraverso il dialogo e il confronto -Esercitare il pensiero analitico e critico -Acquisire l'abitudine alla lettura personale come soddisfacimento di un piacere estetico e come strumento di conoscenza qualificata di se stessi e del mondo
Conoscenze	<p>Conoscere gli elementi della narratologia</p> <p>Conoscere le procedure di analisi e valutazione di un'opera narrativa</p>
Abilità	<p>Saper ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti letti ed ascoltati</p> <p>Saper cogliere le informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo</p> <p>Saper leggere selettivamente</p> <p>Saper riconoscere le unità narrative e gli elementi narratologici</p>

	<p>Saper comprendere un testo nelle sue parti (comprensione locale) e nel suo complesso (comprensione globale)</p> <p>Saper esporre le interpretazioni proprie di alcuni passi e saper ascoltare quelle dei compagni</p> <p>Saper esporre il contenuto delle pagine lette</p> <p>Saper imitare lo stile dell'autore del libro</p> <p>Saper riconoscere in un libro i temi trattati</p> <p>Saper confrontare ed esprimere la propria esperienza con i temi proposti dal libro</p> <p>Saper rispettare le regole di una corretta conversazione nel dibattito sul libro</p> <p>Saper esprimere i propri giudizi sul libro e saperli motivare</p> <p>Saper presentare in forma scritta e orale un libro letto</p>
Contenuti	<p>Le caratteristiche del libro di narrativa di Sjoerd Kuper "Hotel grande A", pubblicato da La Nuova Frontiera Junior nel 2017: il paratesto, il genere, la caratterizzazione dei personaggi, la definizione dell'ambientazione, la storia narrata, i temi trattati, le tecniche narrativo-stilistiche, l'intenzione comunicativa.</p>
Metodi e Strategie	<p>A seconda delle attività proposte si adottano diversi metodi e strategie didattici.</p> <p>La METODOLOGIA DELLA RICERCA (PROBLEM SOLVING) è la strategia che caratterizza tutto il percorso. Essa coinvolge gli allievi nella costruzione delle conoscenze, mettendo in moto quelle capacità di base che sono l'osservazione dei dati linguistici e narrativi, la classificazione, il confronto, la categorizzazione. La lettura del libro viene proposta come una progressiva azione di scoperta che via via conduce a definire la caratterizzazione dei personaggi, la loro evoluzione, i temi trattati, a definire la storia, lo stile dell'autore, ecc. per arrivare a cogliere la complessità di un romanzo di qualità e le varie stratificazioni contenutistiche e formali che gli sono sottese. Gli allievi sono stimolati da domande e da quesiti contenutistici e linguistici, le cui risposte a volte possono essere formulate solo in modo parziale e provvisorio e si definiscono man mano che il processo di scoperta prosegue. L'insegnante cura di indurre abitudini, anche mentali come l'osservazione selettiva e l'indagine e il confronto dei dati linguistici, adeguate ad una metodologia della ricerca e la rilancia a partire da nuove questioni o dai risultati conoscitivi parziali. La definizione degli oggetti di studio indagati durante il percorso viene registrata in un quaderno apposito compilato da ogni studente.</p> <p>LA DISCUSSIONE COLLETTIVA è la strategia necessaria e complementare della metodologia della ricerca, essa prevede la partecipazione corale della classe nella sua totalità. La classe diventa una comunità di apprendimento e di ricerca, nella quale si scopre ed impara insieme, nella quale tutti sono chiamati a dare un contributo e discutendo imparano; l'insegnante svolge il ruolo di regista ed arbitro e non di primo attore.</p> <p>In particolari fasi del percorso la discussione collettiva assume le forme del BRAIN STORMING, in cui gli interventi degli alunni progrediscono per</p>





	<p>associazione d'idee e del CIRCLE TIME, per trattare questioni particolarmente significative.</p> <p>Secondo i principi della FLIPPED CLASSROOM l'insegnante affida periodicamente agli studenti la lettura dei capitoli per casa e al rientro in classe vengono proposte attività di analisi ed interpretazione sulle pagine lette.</p> <p>Il COOPERATIVE LEARNING è la metodologia a cui si fa ricorso nell'ultima fase del percorso, in cui gli alunni sono chiamati a realizzare una recensione/presentazione del libro</p>
Mediatori Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di narrativa ● Quaderno delle letture ● Colori ● Video proiettore e computer ● Mappe concettuali elaborate individualmente o collettivamente ● Questionari e tabelle predisposti dall'insegnante ● Stampa specialistica ● Cartelloni ● Dizionario ● Biblioteca scolastica e di classe
Modalità di verifica	<p>Il processo di verifica controlla la partecipazione, l'acquisizione dei contenuti disciplinari e le procedure messe in atto per elaborare tali contenuti. Esso accompagna tutto il percorso e ne verifica il punto di partenza (valutazione iniziale), l'evoluzione in itinere (valutazione procedurale) e il momento conclusivo (valutazione finale). Le modalità di verifica sono varie per tipologia, in coerenza con la varietà delle attività proposte e con le fasi del percorso.</p>
Criteri di Verifica	<p>OSSERVAZIONE SISTEMATICA, con griglia, del quaderno: la cura e diligenza con cui viene compilato ed aggiornato, la completezza e qualità dei contenuti;</p> <p>OSSERVAZIONE SISTEMATICA, con griglia, del contributo alla discussione collettiva (partecipazione nella discussione, ascolto degli interventi, qualità degli interventi, abilità nell'argomentare, precisione nel linguaggio)</p> <p>PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tests che accertino la comprensione locale e globale delle pagine lette. -Produzione di testi corretti, chiari, aderenti alla traccia e contenutisticamente articolati: testi a ricalco, descrizioni, riassunti, rielaborazioni personali, recensione finale del libro di narrativa e recensione di altri libri letti individualmente <p>PROVE ORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazioni: riassunti, presentazioni di personaggi, descrizioni di luoghi, argomentazioni, presentazione finale del libro.


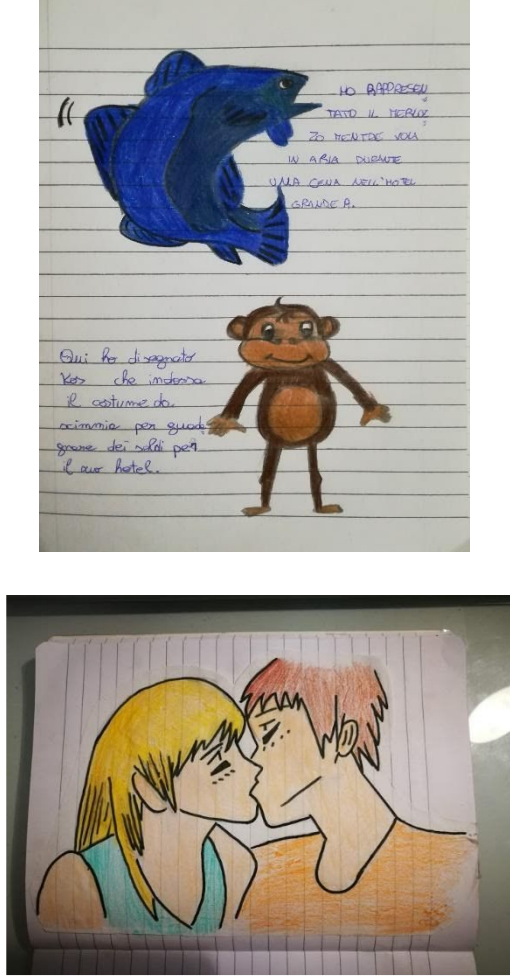
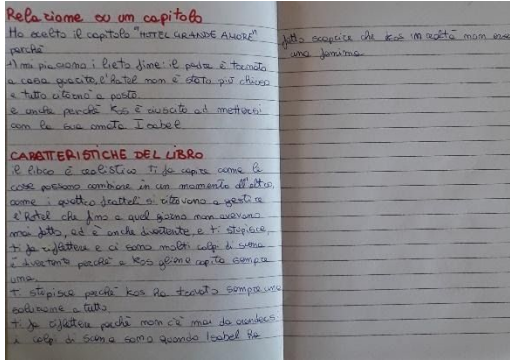
Criteri di valutazione	<p>Livello di partenza (conoscenza pregresse rispetto agli elementi che costituiscono un romanzo)</p> <p>Metodo di lavoro</p> <p>Partecipazione</p> <p>Metodo di lavoro</p> <p>Impegno</p> <p>Capacità di collaborare con i pari</p> <p>Conoscenze acquisite</p> <p>Competenze raggiunte</p> <p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in termini di contenuti e procedure</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento</p>
Modalità di trasmissione delle valutazioni / prodotti alle famiglie	<ul style="list-style-type: none"> -Coinvolgimento attivo dei genitori nella scelta del libro di narrativa tramite i rappresentanti di classe dei genitori -Aggiornamento nel Registro elettronico delle fasi del percorso e delle valutazioni intermedie e finali -Colloqui individuali -Compilazione di un quaderno in cui è raccolto il percorso svolto da ciascun alunno a cura dell'alunno stesso -Socializzazione del prodotto finale attraverso la pubblicazione della recensione del libro nel giornalino scolastico online
Attività di recupero / consolidamento / potenziamento / sostegno	<p>RECUPERO MEDIANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -test orali o scritti con il tutoraggio dei compagni su alcuni elementi narratologici -ascolto dei contenuti riferiti dai compagni <hr/> <p>CONSOLIDAMENTO MEDIANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettura di libri di media complessità -presentazione orale di libri letti -condivisione delle conoscenze acquisite <hr/> <p>POTENZIAMENTO MEDIANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettura di libri complessi ed ampi -valutazione orale dei libri letti -scrittura di recensioni da pubblicare nel giornalino scolastico attività di metacognizione <hr/> <p>SOSTEGNO MEDIANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettura ad alta voce da parte dell'insegnante di alcuni passi salienti del libro -ascolto del racconto da parte di alcuni compagni di alcuni episodi del libro -lavoro in tutoraggio con i compagni -presentare contenuti dei libri tramite rappresentazione grafica -assegnazione di un ruolo semplice all'interno del lavoro in cooperative learning


- Parte Seconda -

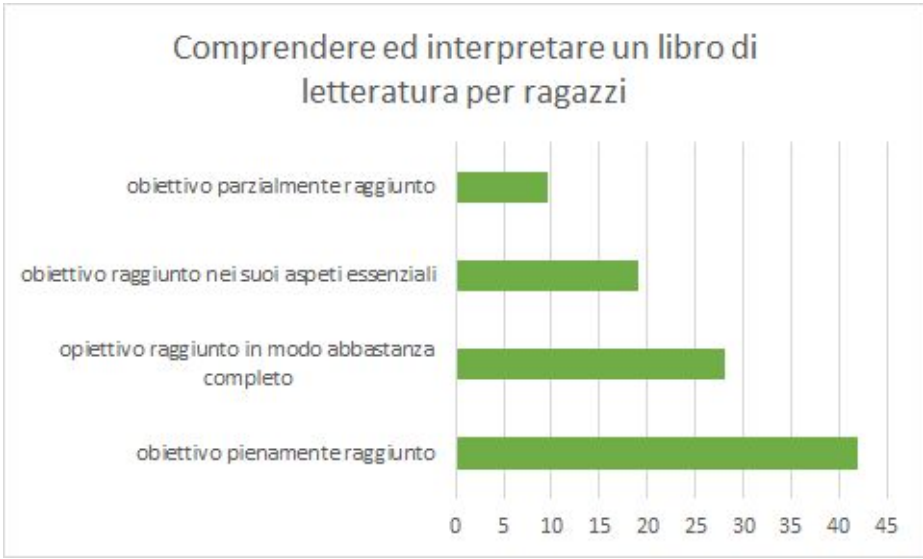
PIANIFICAZIONE TEMPORALE DEGLI INTERVENTI		
DATA	CONTENUTI O ATTIVITÀ	EVENTUALE FOTO
15-11-2019	Nel primo Consiglio di classe i genitori vengono coinvolti nella scelta del libro: li si invita a decidere quale libro selezionare tra due libri di formazione, un classico per ragazzi o un libro di storia contemporanea; la scelta cade su quest'ultimo	
30-11-2019 (un'ora)	Si chiede agli alunni di soffermarsi sul titolo del libro per immaginare la storia. Gli alunni trascrivono nel quaderno i dati del libro (autore, titolo, casa editrice, anno di edizione, traduttore) e disegnano la copertina nel quaderno delle letture.	

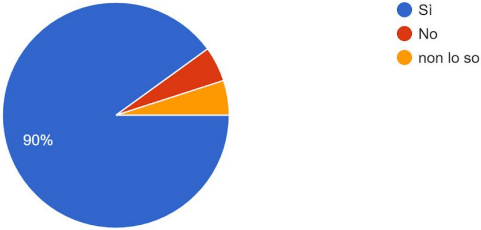
		
<p>7-12-2019 (due ore)</p>	<p>L'insegnante legge ad alta voce il capitolo introduttivo e guida gli alunni ad analizzare dapprima l'incipit (le prime 10 righe) e poi le prime due facciate, in cui riconoscere il tipo di narratore (prima o terza persona), e a formulare delle ipotesi: chi è il narratore, che cosa svela di sé, che fatti racconta, chi sono le persone che nomina. Inoltre si rintracciano i due piani temporali degli eventi narrati, il presente e il passato, e a riconoscere il breve flash back.</p> <p>L'attività di analisi procede attraverso la discussione collettiva</p>	
<p>14-12-2019 (un'ora)</p>	<p>Gli alunni appuntano sul proprio quaderno le osservazioni emerse dalla discussione collettiva della lezione precedente: analisi dell'incipit, analisi del narratore e si procede con la lettura, assegnando per casa la lettura individuale fino al capitolo 7.</p>	
<p>10-01-2020 (due ore)</p>	<p>Sulla base della lettura individuale svolta per casa l'insegnante guida gli alunni a ricercare: 1) l'ambientazione spazio-temporale della storia 2) il ruolo e le caratteristiche dei personaggi 3) i temi trattati nei capitoli letti (dalla discussione emergono: il legame tra il narratore-protagonista e suo padre, la passione per il gioco del calcio del narratore, la morte della mamma, i rapporti fratello e sorelle, l'innamoramento del giovane protagonista, l'improvvisa malattia dell'unico genitore rimasto, l'assunzione di improvvise e grande responsabilità da parte di minori).</p> <p>Per casa si assegna il compito di identificare i personaggi della storia e a rintracciare informazioni sia esplicite sia e indirette su di loro.</p>	

<p>18-01-2020 (due ore)</p>	<p>Stesura di un identikit dei personaggi: il lavoro è coordinato da un'alunna che appunta quanto suggerito dai compagni al fine di tracciare un profilo scritto, il più completo possibile, dei personaggi principali. Il lavoro di analisi dei personaggi viene lasciato aperto al fine di integrarlo con ulteriori elementi che potrebbero emergere dalla storia. Per casa si assegna la lettura individuale dei capitoli successivi.</p>	
<p>8-02-2020 (due ore)</p>	<p>La classe, organizzata in cooperative learning, è invitata a ricostruire la trama del libro dai capitoli iniziali fino agli ultimi letti e ad esporli ai compagni. Si assegna come compito quello di procedere con la lettura e di selezionare un passo a proprio piacimento da condividere con la classe.</p>	
<p>15-02-2020 (due ore)</p>	<p>Gli alunni leggono ai compagni il passo che hanno selezionato e spiegano il motivo della scelta. Al termine l'insegnante riprende uno dei brani caratterizzato da comicità, invita a scoprirne gli elementi stilistici e contenutistici e a scrivere un testo a ricalco.</p>	
<p>22-02-2020 (un'ora)</p>	<p>Condivisione dei testi scritti dai ragazzi ricalcando il testo di partenza selezionato per la sua comicità.</p>	
<p>21-03-2020 (INIZIA LA DIDATTICA A DISTANZA- un'ora)</p>	<p>Nelle settimane precedenti in modalità DAD periodicamente è stata assegnata la lettura individuale di porzioni di pagine. La docente seleziona un passo in cui il protagonista racconta in che modo gli torna il buon umore mentre attraversa un periodo di difficoltà e chiede agli alunni di scrivere un testo a ricalco in cui raccontano che cosa li mette di buon umore nel loro lockdown. I testi danno l'avvio all'iniziativa d'Istituto #COSAMIMETTEDIBUONUMORE</p>	<p>#LECOSAMIMETTEDIBUONUMORE</p> <p>Tanti che dicono: "Oggi com'è andata la reclusione in casa..." Io non mi sento una reclusa in casa io nel mio piccolo sto facendo la mia parte per cercare di sconfiggere questo virus...E questo mi fa sentire bene, sì, cercare di aiutare dottori e infermieri ad avere un attimo di respiro.....</p> <p>Mi piace mettermi nel terrazzo visto che ci sono belle giornate e quindi vado a prendere il sole e ascoltare la musica. Quando non so che cosa fare vado in cucina e inizio a fare una torta o il pane con mio padre, ma visto che non sono molto esperta, mi serve un aiutino. Anche se non so fare mi diverto molto.</p> <p>Mi piace molto fare anche le video chiamate con i miei amici parlare ore e ore, certe volte vado in mansarda e vago nei miei pensieri.</p> <p>Mi piace aiutare mia sorella a fare un disegno, ballare davanti allo specchio come una matza con la musica alta!</p> <p>Le piccole cose che prima neanche ci facevi caso, ad esempio ieri una mia vicina aveva un mazzetto di fiori da campo, allora anch'io sono andata nel campo attaccato a casa mia a cercare qualche fiorellino, quando ne ho raccolti alcuni, tutta soddisfatta li ho messi in un vaso blu in mezzo al tavolo, ho fatto proprio una bella sorpresa ai miei genitori.</p> <p>Be' non lo avrei mai detto, ma mi far star bene anche stare con mia sorella, abbracciarla e sapere che ci vogliamo bene anche se litighiamo sempre!</p>

<p>aprile-maggio io</p>	<p>Vengono periodicamente assegnata la lettura individuale di porzioni di pagine fino al termine della storia. Il 18-05-2020 si assegna il compito di selezionare un capitolo a piacere del libro, di presentare e spiegare per iscritto il motivo della scelta.</p>	
<p>25-05-2020 (un'ora)</p>	<p>Gli alunni segnalano ai compagni un capitolo che li ha colpiti, lo presentano brevemente, ne leggono dei passi, spiegano i motivi della loro scelta. Per casa viene chiesto di individuare le caratteristiche del libro, i temi che sviluppa, di indagare se esso trasmetta degli insegnamenti e di rappresentare il libro con un disegno.</p>	
<p>28-05-2020 (un'ora)</p>	<p>L'insegnante stimola la discussione sulle caratteristiche del libro, sulle tematiche principali che sviluppa (prima fra tutte l'adolescenza) e sugli insegnamenti che trasmette, al termine somministra tramite Weschool un test per accertare che: 1) la lettura del libro sia stata terminata, 2) che la struttura generale del libro sia stata compresa, 3) sia stata compresa l'evoluzione psicologica dei personaggi principali 4) che sia stata ascoltata e compresa la discussione sul libro. Nel test si chiede anche di esprimere un</p>	

	<p>parere sul libro, indicando cosa si è apprezzato della lettura ed eventuali limiti.</p>	
		

<p style="text-align: center;">RENDICONTO FINALE</p>											
<p>Esiti della valutazione in termini di competenze acquisite, in modalità statistica (grafico)</p>	<p>Gli obiettivi del progetto sono stati conseguiti dagli alunni a vari livelli: obiettivi pienamente raggiunti dal 42% obiettivi raggiunti in modo abbastanza completo dal 28% obiettivi raggiunti nei suoi aspetti essenziali dal 19% obiettivi parzialmente raggiunti dal 9%</p> <div style="text-align: center;"> <p>Comprendere ed interpretare un libro di letteratura per ragazzi</p>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>Data for the bar chart</caption> <thead> <tr> <th>Obiettivo</th> <th>Percentuale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>obiettivo parzialmente raggiunto</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>obiettivo raggiunto nei suoi aspetti essenziali</td> <td>19%</td> </tr> <tr> <td>obiettivo raggiunto in modo abbastanza completo</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>obiettivo pienamente raggiunto</td> <td>42%</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Obiettivo	Percentuale	obiettivo parzialmente raggiunto	9%	obiettivo raggiunto nei suoi aspetti essenziali	19%	obiettivo raggiunto in modo abbastanza completo	28%	obiettivo pienamente raggiunto	42%
Obiettivo	Percentuale										
obiettivo parzialmente raggiunto	9%										
obiettivo raggiunto nei suoi aspetti essenziali	19%										
obiettivo raggiunto in modo abbastanza completo	28%										
obiettivo pienamente raggiunto	42%										

<p>Esiti della valutazione dell'impatto (questionario on-line di gradimento alunni e/o famiglie)</p>	<p>Il prossimo anno ti piacerebbe leggere un altro libro di narrativa e lavorarci come abbiamo fatto con Hotel Grande A? 20 risposte</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Risposta</th> <th>Percentuale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>non lo so</td> <td>2%</td> </tr> </tbody> </table>	Risposta	Percentuale	Si	90%	No	8%	non lo so	2%
Risposta	Percentuale								
Si	90%								
No	8%								
non lo so	2%								
<p>Link al filmato sull'attività</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1Um6lNgwHc0FZolkKcm3uT7_Zf3raSltb/view?usp=sharing</p>								

Recanati, 28-06-2020

La docente
Francesca Senigagliesi