

Progettazione di attività innovativa

TITOLO: “Come Leonardo”

- Parte Prima -

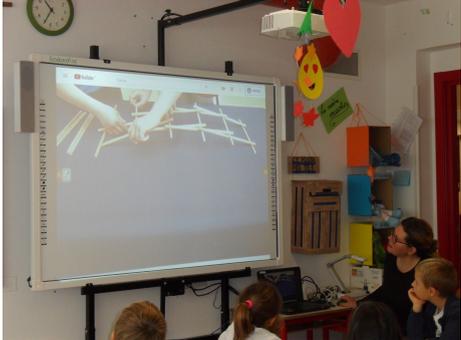
Titolo	Come Leonardo
Disciplina	Tecnologia, Arte e immagine, Italiano, Scienze, Musica.
Classe/Sezione	III A -III D
Docenti	Loretta Babbini, Giuliana Gaudini, Giorgia Marconi, Barbara Vignoni
Periodo	Da Novembre 2019 a Febbraio 2020
N° di ore	circa 50 ore
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Saper disegnare e realizzare un progetto</p> <p>Saper lavorare con diversi materiali a seconda delle loro caratteristiche specifiche.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale</p> <p>Collaborare con i pari per risolvere, in gruppo, situazioni problematiche di diversa tipologia (soprattutto pratica) e per realizzare un artefatto finale.</p> <p>Imparare a condividere idee e decisioni.</p> <p>Conoscere la vita e le opere di Leonardo da Vinci, approfondendo alcune sue macchine e opere pittoriche, anche con la canzone “Quel secchione di Leonardo”.</p> <p>Saper disegnare dal vero un elemento botanico.</p> <p>Saper leggere e comprendere un'opera artistico-pittorica.</p>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere Leonardo da Vinci- Saper leggere e descrivere le immagini d'Autore- Saper rappresentare un progetto da realizzare- Avvicinarsi studio delle materie STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Matematica) in modo pratico, giocando;- imparare a “pensare con le mani”;

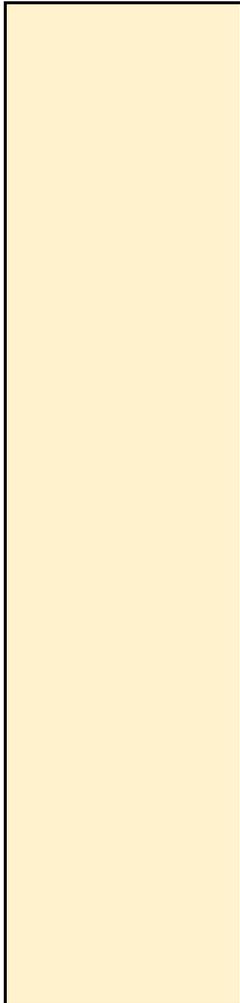
	<ul style="list-style-type: none"> - accostarsi a discipline come l'arte, la scienza e la tecnologia senza l'assillo di dover memorizzare concetti teorici; - esplorare le conoscenze tecnologiche e scientifiche stimolando la creatività; - imparare a sperimentare; - imparare a lavorare in gruppo e a collaborare per il raggiungimento di un obiettivo comune. - Riconoscere i diversi materiali (legno, carta, plastica, sughero,...) e conoscerne le caratteristiche per utilizzarli con fini specifici. - imparare ad osservare e riprodurre dal vero un elemento della natura. - sperimentare nuove tecniche pittoriche. - individuare i vari elementi presenti in un'opera artistica e saper riconoscere la loro collocazione spaziale; - analizzare l'uso del colore e comprenderne l'effetto all'interno dell'opera; - riconoscere e nominare le emozioni prodotte dal dipinto osservato.
Abilità	<p>Saper progettare e realizzare artefatti con materiali da riciclo, attivando e stimolando la creatività. Utilizzare strumenti di vario genere per far muovere i prodotti realizzati.</p> <p>Realizzare disegni dal vero di elementi naturali imitando ciò che Leonardo faceva nei suoi taccuini, anche nella coloritura</p> <p>Cantare la canzone dello Zecchino d'Oro "Quel secchione di Leonardo".</p> <p>Conoscere i fatti salienti della vita di Leonardo da Vinci.</p>
Contenuti	<p>L'idea di base vuole introdurre i bambini al tinkering, ovvero alla creazione di artefatti ideati da loro stessi con l'utilizzo di materiale per lo più da riciclo, stimolando lo studio di ingranaggi e meccanismi utilizzati da Leonardo da Vinci. I bambini hanno visto il film realizzato dalla RAI su Leonardo da Vinci ed hanno letto alcuni libri per ragazzi sulla vita e le opere del grande genio. Hanno avuto modo di vedere i progetti delle macchine da lui ideate riprodotte anche con la realtà aumentate e in 3 D su youtube.</p> <p>I bambini realizzano manufatti in piccoli gruppi su base di un loro progetto.</p> <p>Leggono e osservano, inoltre, le opere d'arte dell'artista con descrizione dell'immagine, studio dei colori e della dei vari elementi presenti nel quadro.</p> <p>Imparano ed eseguono vocalmente al canzone dello Zecchino d'Oro "Quel secchione di Leonardo".</p> <p>Studiano gli elementi botanici presenti in alcune opere anche dal punto di vista delle scienze e della riproduzione grafica dal vero con tecniche diverse.</p>

Metodi e Strategie	<p><i>(cancellare quello che non interessa; non sono ammesse metodologie tradizionali)</i></p> <p>Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo</p> <p>Approccio ludico</p> <p>Problem Solving</p> <p>Learning by doing</p> <p>La metodologia è di tipo laboratoriale, per classi aperte (3 A e 3 D), l'insegnante è regista, i bambini realizzano in piccolo gruppo il proprio progetto. Possono chiedere aiuto ai coetanei di altri gruppi, i bambini possono muoversi liberamente nell'aula.</p> <p>SI PROVERA' A COINVOLGERE, CON UN LAVORO STRUTTURATO PER LUI, ANCHE L'ALUNNO H DELLA CLASSE 3 A.</p>
Mediatori Didattici	<p>Testi didattici di supporto</p> <p>Stampa Specialistica</p> <p>Schede predisposte dall'insegnante</p> <p>Materiali vari (facile consumo, di recupero ...)</p> <p>Computer</p> <p>Sussidi audiovisivi LIM</p> <p>Intervento di esperti (Rodolfo Mogetta e Stefania Cappelletti)</p>
Modalità di verifica	<p>Si valuterà il progetto fatto dagli alunni ed il prodotto finale nonché il coinvolgimento dei bambini nelle attività proposte.</p>
Criteri di Verifica	<p>OSSERVAZIONE:</p> <p>osservazione diretta da parte degli insegnanti, valutazione anche a posteriori mediante materiale fotografico e video.</p> <hr/> <p>PROVE PRATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove grafico-pittoriche - prove vocali - progetto - artefatto <hr/> <p>PROVE SCRITTE: Descrizione, attraverso domande guida, dell'opera d'arte "L'Annunciazione" di Leonardo da Vinci (uso dei colori e della luce, nuove tecniche prospettiche introdotte dall'artista, elementi presenti e loro simbologia).</p>

Criteria di valutazione	<p>PROVE ORALI: Intervento breve dal posto per accertare la conoscenza della vita di Leonardo da Vinci</p> <p>Competenze raggiunte</p> <p>Metodo di lavoro</p> <p>Impegno</p> <p>Partecipazione</p> <p>Rielaborazione personale</p> <p>Capacità di collaborare</p> <p>Relazione con i pari</p> <p>Relazioni con gli adulti</p>
Modalità di trasmissione delle valutazioni / prodotti alle famiglie	<p>Colloqui individuali</p> <p>Comunicazioni tramite Registro Elettronico</p> <p>Socializzazione dei Prodotti durante la festa di fine anno scolastico</p> <p>Prodotti digitali (materiale fotografico)</p>
Attività di recupero / consolidamento / potenziamento / sostegno	<p>RECUPERO MEDIANTE: tutoraggio</p> <p>CONSOLIDAMENTO MEDIANTE: rimaneggiare il lavoro svolto per migliorarlo ed approfondirlo.</p> <p>POTENZIAMENTO MEDIANTE: stimoli a letture e approfondimenti sugli argomenti trattati e sulle vite e le storie dei grandi inventori del passato e del presente..</p> <p>SOSTEGNO MEDIANTE: Scaffolding, utilizzo di immagini specifiche.</p> <p>Lavoro individuale per l'alunno H</p>

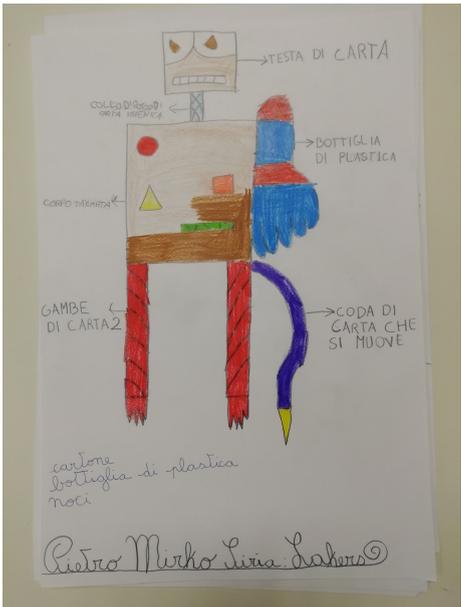
- Parte Seconda -

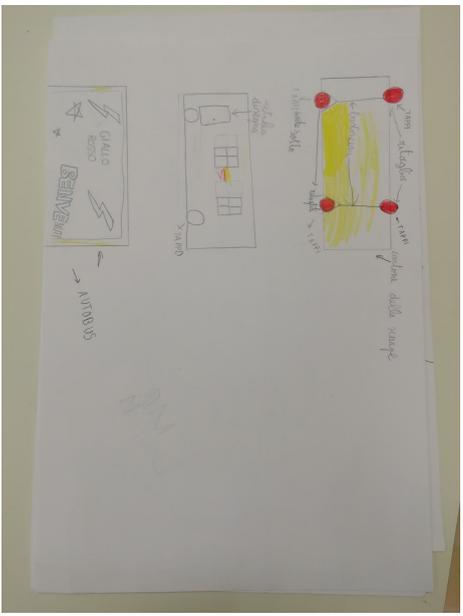
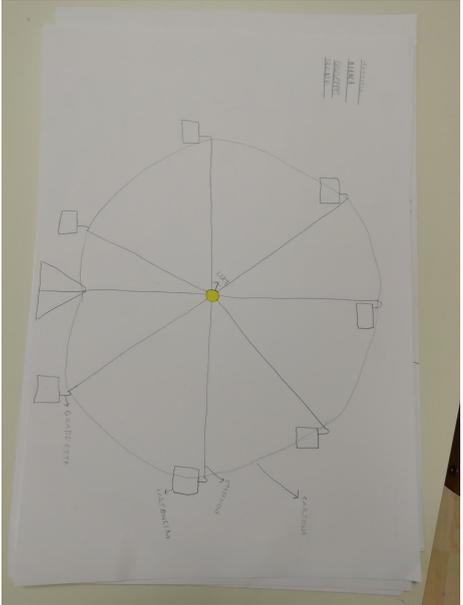
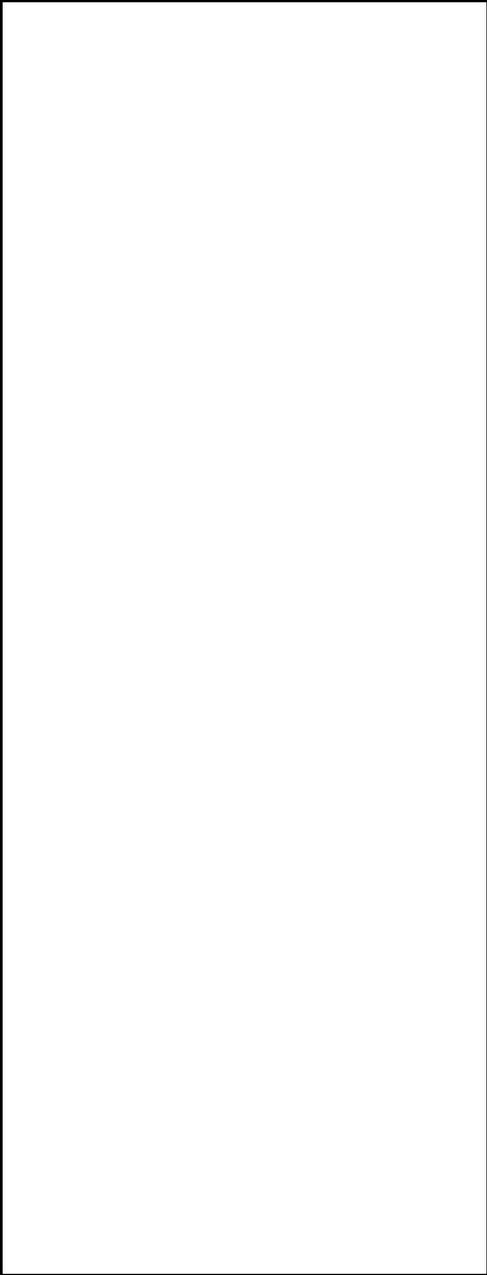
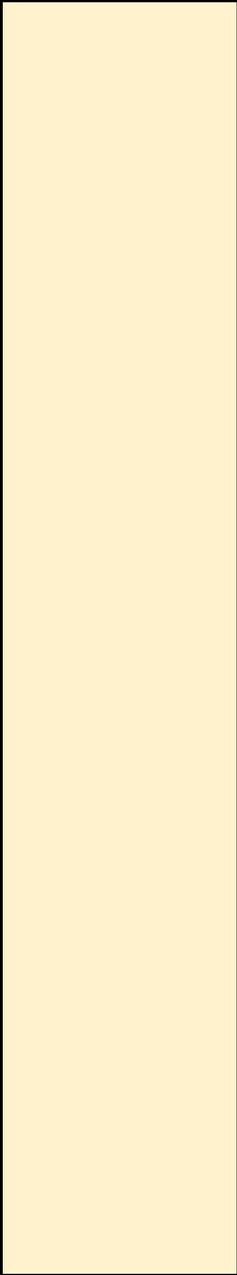
PIANIFICAZIONE TEMPORALE DEGLI INTERVENTI		
DATA	CONTENUTI O ATTIVITÀ	EVENTUALE FOTO
OTTOBRE 2019	Presentazione della vita e delle opere di Leonardo da Vinci tramite lettura di libri per bambini e proiezione del film prodotto dalla Rai sulla vita del Genio toscano	
30 ottobre 2019	Costruzione del "Ponte di Leonardo" e formazione dei gruppi	 <ul style="list-style-type: none"> ✘ Gruppi di tre /quattro: ✘ Picci, Davide, Panix: Iguane ✘ Siria, Pietro, Mirko: Lakers ✘ Veronica, Asia, Obadon: Zero ✘ Bianca, Martina, Irene, Giuseppe: Mindy ✘ Diego, Tomas, Emma: Brawl Stars ✘ Margherita, Andri, Nikol: Cigago 

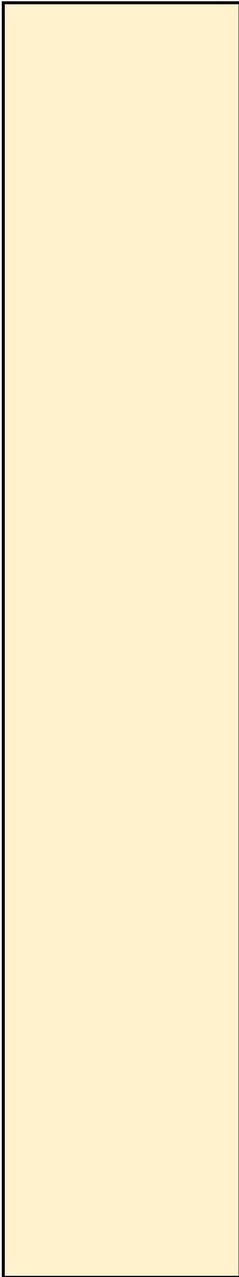
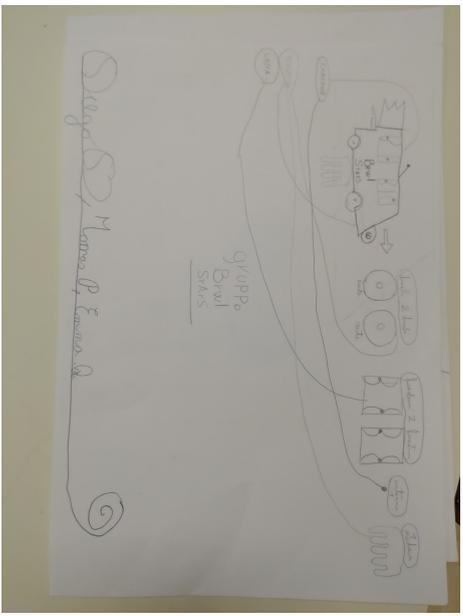
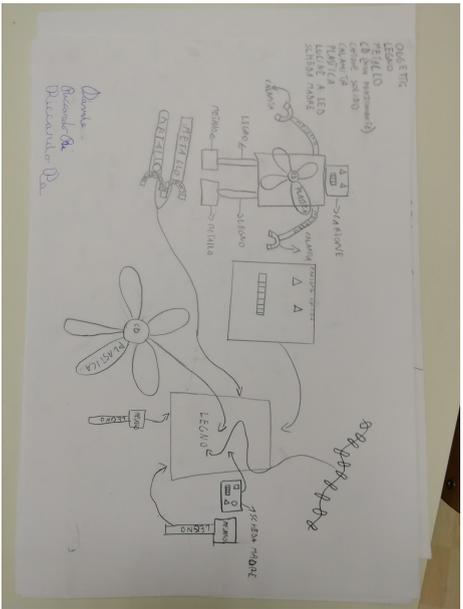


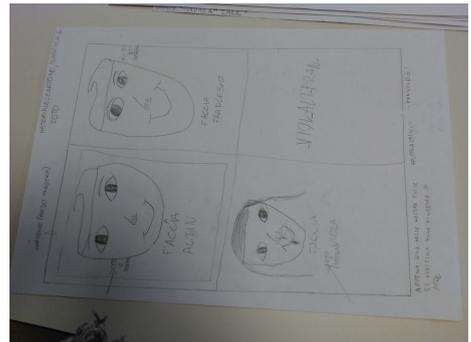
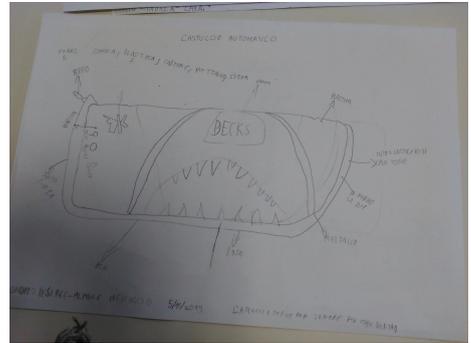
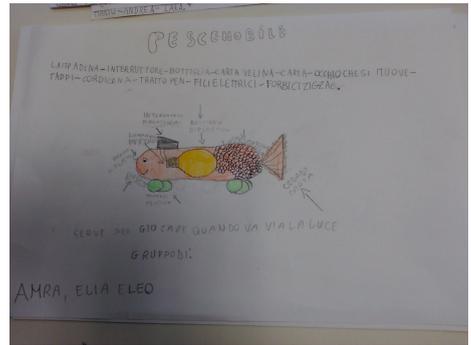
2-6 novembre
2019

Realizzazione dei progetti



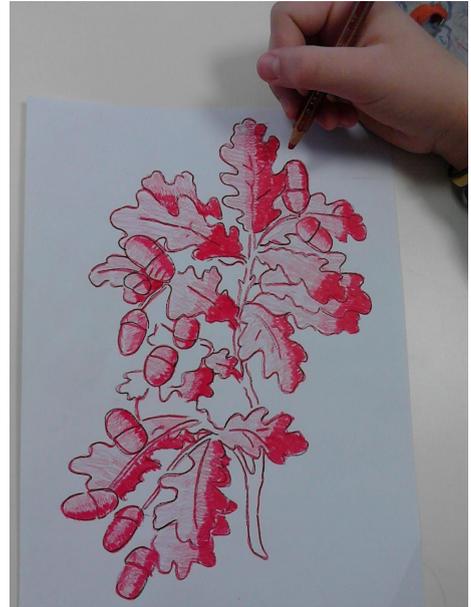






**3-8 novembre
2019**

Dall'osservazione dei disegni di botanica di Leonardo, al disegno dal vero di un ramo di quercia con i suoi frutti. Colorazione con la tecnica della matita sanguigna, in chiaro scuro.



dicembre

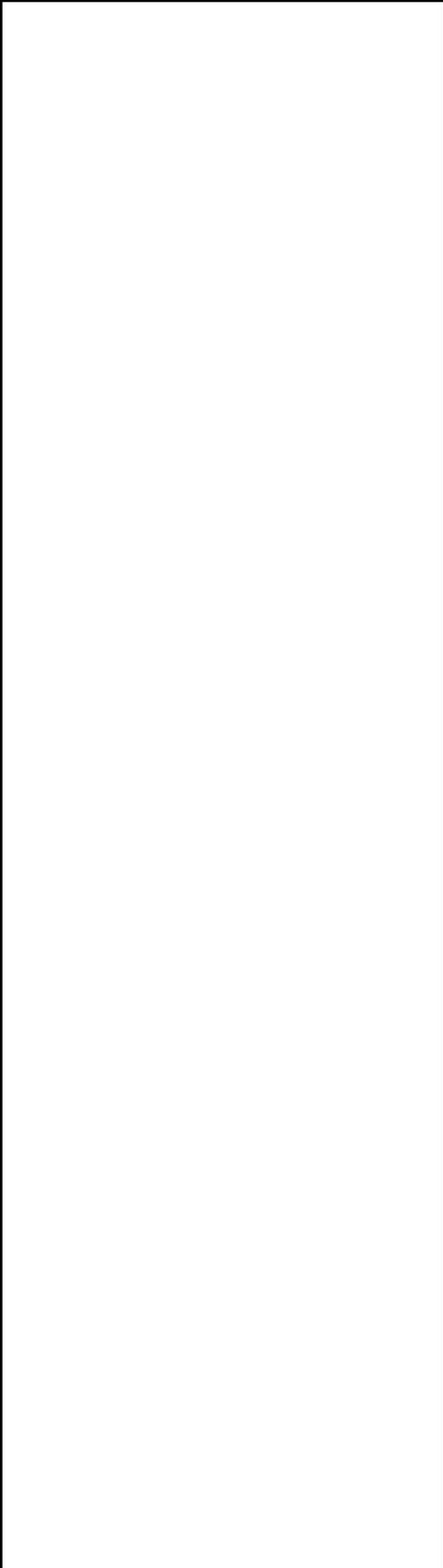
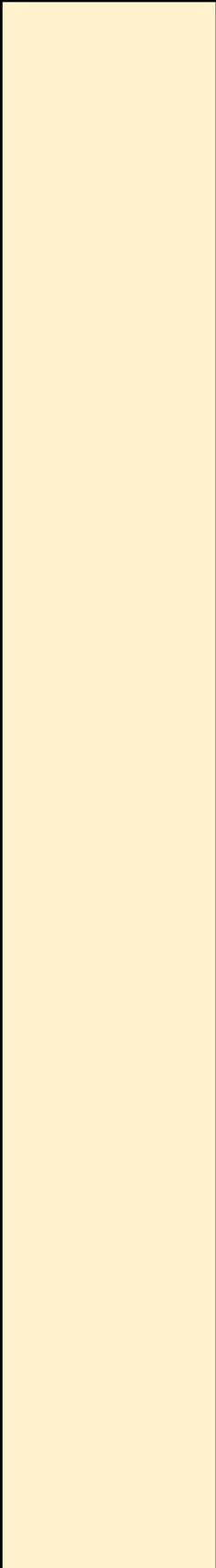
Osservazione ed analisi dell'opera artistica "L'Annunciazione": storia, descrizione, ambientazione, errore di prospettiva. Il dipinto e le emozioni che suscita.

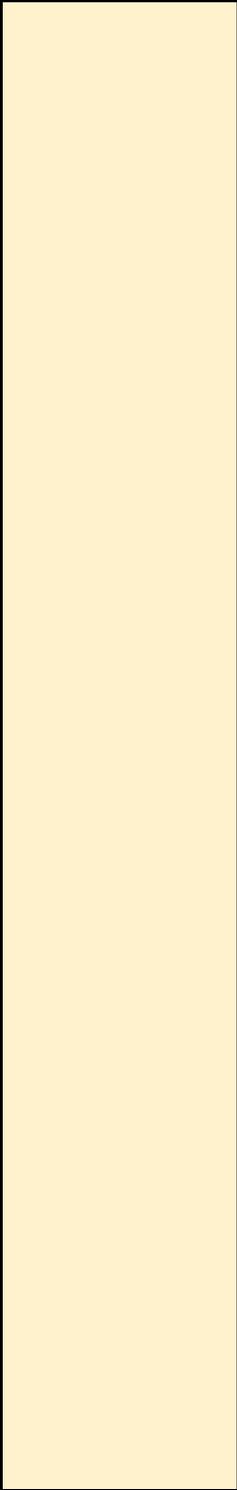


**4 novembre
2019 - 17
dicembre 2019**

Lavori di gruppo per la realizzazione dei progetti

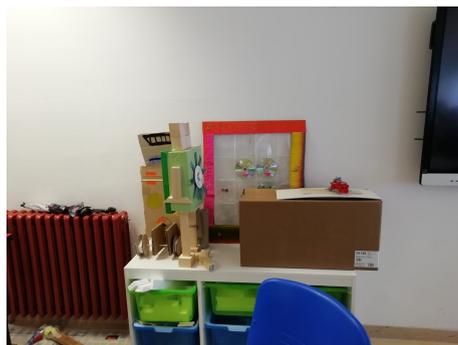






7-11 gennaio
2020

Termine dei lavori e rappresentazione
dei progetti così come sono stati
realizzati. Si individuano le differenze
con quanto progettato.



15 gennaio 2020	Questionario a domande aperte per gli alunni (a gruppi) con valutazione da parte delle insegnanti	
------------------------	---	--

RENDICONTO FINALE	
Esiti della valutazione in termini di competenze acquisite, in modalità statistica (grafico)	<p>Le competenze che si voleva sviluppare erano:</p> <p>Saper disegnare e realizzare un progetto</p> <p>Saper lavorare con diversi materiali a seconda delle loro caratteristiche specifiche.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale</p> <p>Collaborare con i pari per risolvere, in gruppo, situazioni problematiche di diversa tipologia (soprattutto pratica) e per realizzare un artefatto finale.</p> <p>Imparare a condividere idee e decisioni.</p> <p>Conoscere la vita e le opere di Leonardo da Vinci, approfondendo alcune sue macchine e opere pittoriche, anche con la canzone "Quel secchione di Leonardo"</p> <p>Le docenti ritengono che siano state promosse e sviluppate tutte al 100%</p>
Esiti della valutazione dell'impatto (questionario on-line di gradimento alunni e/o famiglie)	<p>Ad alunni e genitori sono stati proposti due distinti questionari on line. I risultati sono visibili ai seguenti link:</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1XjloRur-YOWtKYnCYriPbK5bGdIDmbcKrcpRz9QHSjU/edit#responses</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1WYoTHUSus_LIncqMuGRVILa1zxmp_wokDvYOqJSB0T4/edit#responses</p>
Link al filmato sull'attività	<p>https://drive.google.com/file/d/1HvZrYGjdmdbjgGoApfvgENR6Mkv4Vm1LY/view?usp=sharing</p>

Recanati, 30/05/2020

I docenti: Babbini Loretta

Gaudini Giuliana

Marconi Giorgia

Vignoni Barbara