

Progettazione di attività innovativa

TITOLO: ALL'AVVENTURA CON IL KAMISHIBAI

- Parte Prima -

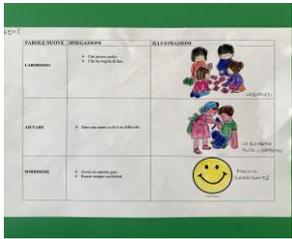
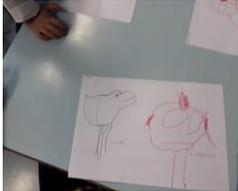
Titolo	ALL'AVVENTURA CON IL KAMISHIBAI
Disciplina	Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE, IMMAGINI SUONI E COLORI, IL CORPO E IL MOVIMENTO
Classe/Sezione	CONIGLIETTI (3/4/5 ANNI)
Docenti	Sabrina Sampaolesi – Adelaide Zeruso
Periodo	Febbraio - Maggio
N° di ore	2 ore settimanali pomeridiane, dalle ore 14,00 alle ore 15,00, il mercoledì e il giovedì
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa un linguaggio per progettare attività e per definire regole; • inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia; • si esprime con il corpo, orientandosi in un contesto spazio-temporale.
Conoscenze	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondisce e rafforza le abilità di linguaggio e di lettura; • individua tutta la struttura sequenziale di una storia; • stimola la fantasia, la creatività, la capacità cognitiva, espressiva e quella sociale; • si abitua al lavoro di gruppo e alla collaborazione in un'attività a tappe.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un racconto; • Riconoscere i personaggi di un racconto e i suoi ambienti; • Individuare le sequenze e ordinarle; • Analizzare le relazioni causa/effetto; • Inventare una storia, seguendo la sua struttura e rappresentarla attraverso vari linguaggi; • Realizzare le illustrazioni della storia inventata e raccontarla attraverso le tavole del Kamishibai a tutti i bambini del plesso; • Costruire un libricino individuale con la storia inventata.
Contenuti	<p>Il progetto si propone di suscitare negli alunni atteggiamenti positivi nei confronti della lettura. La metodologia innovativa utilizzata è quella del Kamishibai, un teatro di immagini giapponese, costituito da una valigetta in legno, nella quale vengono inserite delle tavole stampate, sia davanti che dietro (da una parte il disegno e dall'altra il testo). Lo spettatore vede l'immagine mentre il narratore legge la storia. Si tratta di un metodo per l'animazione alla lettura che cattura l'attenzione attraverso l'ausilio di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, ascolto e comprensione della storia;

	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione; • Giochi di ruolo; • Rappresentazioni grafiche libere e guidate; • Attività grafico-pittoriche; • Visione di letture animate mediante il Kamishibai, utilizzando strumenti digitali quali PC e tablet; • Realizzazione dei personaggi e degli ambienti della storia inventata; • Costruzione delle tavole per la narrazione della storia del Kamishibai; • Spettacolo finale; • Realizzazione di un libricino individuale della storia inventata.
Metodi e Strategie	<p><i>(cancellare quello che non interessa; non sono ammesse metodologie tradizionali)</i> Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo Approccio ludico Circle time Brain Storming Problem Solving Cooperative Learning</p>
Mediatori Didattici	<p><i>(si riportano degli esempi)</i> Libri di testo Testi didattici di supporto Schede predisposte dall'insegnante Materiali vari (facile consumo, di recupero ...) Drammatizzazione Computer Giochi Sussidi audiovisivi Tablet Kamishibai</p>
Modalità di verifica	<p>Osservazioni in itinere Esecuzione della lettura animata con il Kamishibai della storia inventata</p>
Criteri di Verifica	<p><i>(si riportano degli esempi)</i> OSSERVAZIONE:</p>
	<p>PROVE PRATICHE: - prove grafico-pittoriche - schede predisposte dall'insegnante</p>
	<p>PROVE SCRITTE: - Rappresentazioni grafiche della storia inventata</p>
	<p>PROVE ORALI: - Rielaborazione della storia inventata e descrizione delle attività</p>
Criteri di valutazione	<p><i>(si riportano degli esempi)</i> Metodo di lavoro Impegno Partecipazione Capacità di collaborare Relazione con i pari Relazioni con gli adulti Capacità di attesa Capacità di ascolto Interesse e motivazione Creatività</p>

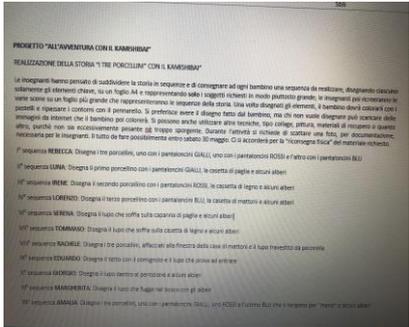
Modalità di trasmissione delle valutazioni / prodotti alle famiglie	(si riportano degli esempi) Colloqui individuali Socializzazione dei Prodotti, attraverso la realizzazione dello spettacolo per tutti i bambini del plesso Prodotti digitali: foto e video da consegnare ai genitori Prodotto cartaceo: realizzazione del libricino della storia inventata da consegnare alle famiglie per una rilettura insieme ai genitori.
Attività di recupero / consolidamento / potenziamento / sostegno	RECUPERO MEDIANTE:
	CONSOLIDAMENTO MEDIANTE: il rafforzamento delle attività precedentemente svolte, ampliate e rielaborate con strumenti didattici differenti.
	POTENZIAMENTO MEDIANTE:
	SOSTEGNO MEDIANTE:

- Parte Seconda -

PIANIFICAZIONE TEMPORALE DEGLI INTERVENTI		
DATA	CONTENUTI O ATTIVITÀ	EVENTUALE FOTO
<p>Nota: l'avvio del progetto era previsto per la prima settimana di febbraio, ma le insegnanti lo hanno anticipato.</p> <p>Mercoledì 23 gennaio 2020</p>	<p>Letture della fiaba classica "I TRE PORCELLINI" tratta dalla guida Fabbri per gli insegnanti, Fabbri Editori, fiaba anglosassone. Comprensione della fiaba, drammatizzazione e messa in scena della stessa con i burattini.</p>	
<p>Giovedì 23 gennaio 2020</p>	<p>Rappresentazione libera della fiaba e coloritura con i pastelli.</p>	

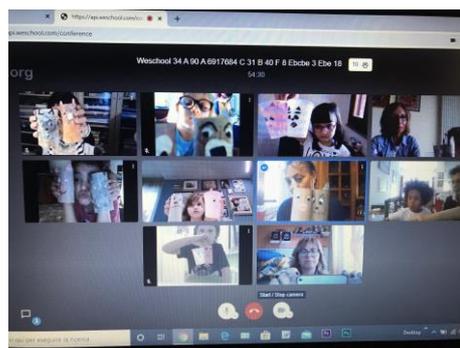
<p>Mercoledì 29 gennaio 2020</p>	<p>Rilettura della fiaba, ricerca e analisi di alcune parole di cui non si conoscono il significato. Gioco "Facce buffe". Coloritura della scheda con tecniche varie</p>	  
<p>Giovedì 30 gennaio 2020</p>	<p>Analisi delle parole contrarie a quelle analizzate e scelte il giorno prima. Giochi espressivi e corporei. Coloritura della scheda con tecniche varie.</p>	  
<p>Mercoledì 5 febbraio 2020</p>	<p>Individuazione dei personaggi della storia: i tre porcellini e il lupo. Descrizione verbale e rappresentazione grafica dei personaggi</p>	 

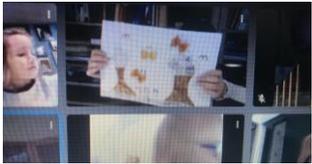
		
<p>Giovedì 6 febbraio 2020</p>	<p>Individuazione dell'ambiente: il bosco. Rappresentazione dell'ambiente con la tecnica a strappo.</p>	
<p>Mercoledì 12 febbraio 2020</p>	<p>Analisi dei materiali delle casette dei tre porcellini: paglia, legno e mattoni. Esperienze didattiche sensoriali e tattili dei tre materiali. Giochi motori e simbolici. Realizzazione delle casette con materiale di recupero, più vicino al materiale reale.</p>	
<p>Giovedì 13 febbraio 2020</p>	<p>Individuazione delle sequenze temporali della fiaba. Coloritura delle sequenze con i pastelli.</p>	

<p>Mercoledì 19 febbraio 2020</p>	<p>Analisi delle azioni CAUSA-EFFETTO/CONSEGUENZA La casa di paglia viene distrutta (perché) è troppo fragile. La casa di legno è poco robusta (perciò) viene distrutta anche questa dal lupo. La casa di mattoni è solida (quindi) il lupo non riesce a distruggerla. Coloritura e verbalizzazione della scheda. Scheda: ad ogni porcellino la sua casetta.</p>	
<p>Giovedì 20 febbraio 2020</p>	<p>Individuazione degli elementi/parti di una storia, in particolare riguardo alla fiaba dei tre porcellini Inizio – evento – fine e sua rappresentazione grafica</p>	
	<p>L'attività è stata interrotta a causa del Coronavirus; le insegnanti, pur con tanta difficoltà nell'avvio della piattaforma per la mancanza di iscrizioni dei bambini per cause varie, hanno ritenuto aspettare, prima di riprendere in mano il progetto. Una volta ben avviata la piattaforma e chiedendo collaborazione alle famiglie, che hanno dato piena disponibilità al completamento del progetto nella LEAD, le insegnanti hanno pianificato e modificato la parte conclusiva: anziché inventare una storia e realizzarla attraverso il Kamishibai, ogni bambino ha disegnato gli elementi caratteristici della fiaba che sono poi state assemblate e ricostituite in sequenze. Al posto dello spettacolo finale da presentare a tutti i bambini del plesso, le docenti hanno raccontato la fiaba attraverso il Kamishibai, ai bambini della sezione virtuale, in una videolezione.</p>	

**Martedì 26
maggio 2020**

Rilettura della fiaba "I tre porcellini".
 Conversazione con domande guida.
 Realizzazione dei personaggi e delle casette con materiali di recupero (rotoli di carta igienica, bicchieri di plastica, fogli bianchi, colla, costruzioni ecc).
 Rappresentazioni grafiche degli elementi caratteristici della fiaba, con l'utilizzo di attività grafiche varie.



<p>Giovedì 28 maggio 2020</p>	<p>Realizzazione del bosco con tecniche varie e differenti tipi di materiali, anche naturali quali foglie.</p>	 
<p>Da mercoledì 3 giugno a martedì 9 giugno 2020</p>	<p>Riordino in sequenze delle produzioni singole dei bambini. Attività svolta dalle insegnanti</p>	    

<p>Martedì 9 giugno 2020</p>	<p>Rappresentazione finale della fiaba, attraverso il Kamishibai, in videolezione.</p>	   
-------------------------------------	--	--

RENDICONTO FINALE				
<p>Esiti della valutazione in termini di competenze acquisite, in modalità statistica (grafico)</p>	Didattica in presenza	Molto	Abbastanza	Poco
	Bambini 5 anni			
	Partecipazione	100%		
	Capacità d'ascolto	100%		
	Interesse e motivazione	100%		
	Creatività	55,5 %	44,5 %	
	Impegno	100%		
	Didattica in presenza	Molto	Abbastanza	Poco
	Bambini 4 anni			
	Partecipazione	100%		
	Capacità d'ascolto		100%	
	Interesse e motivazione		100%	
	Creatività			100%
	Impegno	100%		
	Didattica in presenza	Molto	Abbastanza	Poco
Bambini 3 anni				
Partecipazione	100%			

	Capacità d'ascolto	25%	25%	50%	
	Interesse e motivazione		100%		
	Creatività	25%		75%	
	Impegno		100%		
	Numero bambini in presenza:				
	9 bambini di 5 anni				
	5 bambini di 4 anni				
	4 bambini di 3 anni				
	Totale bambini n. 17				
	Didattica in LEAD	Molto	Abbastanza	Poco	
	Bambini 5 anni				
	Impegno	100%			
	Partecipazione	100%			
	Capacità d'ascolto	100%			
	Interesse e motivazione	100%			
	Creatività	100%			
	Didattica in LEAD	Molto	Abbastanza	Poco	
	Bambini 4 anni				
	Impegno		100%		
	Partecipazione		100%		
Capacità d'ascolto	33,4%		66,6%		
Interesse e motivazione		100%			
Creatività	33,4%		66,6%		
Didattica in LEAD	Molto	Abbastanza	Poco		
Bambini 3 anni					
Impegno	50%	50%			
Partecipazione	50%	50%			
Capacità d'ascolto	50%	50%			
Interesse e motivazione	50%	50%			
Creatività	50%		50%		
Numero bambini in LEAD:					
8 bambini di 5 anni					
3 bambini di 4 anni					
2 bambini di 3 anni					
Totale bambini n. 13					
Esiti della valutazione dell'impatto (questionario on-line di gradimento alunni e/o famiglie)					
Link al filmato sull'attività	https://drive.google.com/file/d/1SWmOqhKSqMqZvmjQ8OFU-e_S0kDWdjom/view?usp=sharing				

Recanati, 11 giugno 2020

I docenti: Sabrina Sampaolesi
Adelaide Zeruso