

Progettazione di attività innovativa

TITOLO "Il Mare: suoni e parole"


- Parte Prima -

Titolo	Il Mare: suoni e parole
Disciplina	Sostegno – Italiano – Musica (insegnante di sostegno abilitata in pianoforte)
Classe/Sezione	1A
Docenti	Maria Teresa Cialli - Marta Marrocchi
Periodo	Novembre - Gennaio
N° di ore	10
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Saper narrare attraverso suoni e musica Saper associare un suono/musica coerente alle sequenze narrative Partecipare attivamente all'attività di gruppo portando il proprio contributo personale. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista dei compagni di classe. Riconoscere le potenzialità degli strumenti musicali. Saper utilizzare la musica in maniera coerente e sincronizzata ai tempi della narrazione Saper suonare con gli altri.
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche della fiaba e dividerla in sequenze, acquisizione di schemi ritmici applicati ai suoni della natura. Specialmente per l'alunna con disabilità: conoscere i suoni della natura e il lessico usato nella fiaba
Abilità	Produrre suoni o musiche da oggetti e strumenti musicali. Drammatizzare un testo in prosa.
Contenuti	Sonorizzazione della fiaba "Il Mare" di Sabatino Scia
Metodi e Strategie	Esplorazione diretta e lavoro sul campo Approccio ludico Brain Storming Problem Solving Cooperative Learning Attività laboratoriali con oggetti, strumenti occasionali e musicali
Mediatori Didattici	Testi didattici di supporto Schede predisposte dall'insegnante Strumenti musicali (pianoforti, glockenspiele, campana tibetana, tamburelli, tamburelli a sonagli, bastone della pioggia, legnetti, chitarre, flauti, tamburo del tuono, triangolo, maracas) Materiali vari (carte di giornale, recipienti con acqua, cucchiai, spugna, bicchieri, cannuce, sacchi di plastica di varie dimensioni, stracci, bottiglie con sabbia dentro, tappi di bottiglie, sassi, bidone, pentola in alluminio) Strumenti per l'amplificazione vocale e strumentale Drammatizzazione Giochi
Modalità di verifica	Esecuzione dell'attività in oggetto. Assisteranno alla performance i bambini della quinta

	elementare in occasione dell'accoglienza e successivamente i compagni delle altre classi prime. Gli spettatori verranno bendati durante la sonorizzazione della fiaba.
Criteri di Verifica	OSSERVAZIONE: - con indicatori
	PROVE PRATICHE: - prove strumentali e di lettura
	PROVE SCRITTE: - breve relazione sul lavoro svolto
	PROVE ORALI: - conversazione, discussione guidata, riflessione sull'attività svolta
Criteri di valutazione	Livello di partenza Evoluzione del processo di apprendimento Competenze raggiunte Metodo di lavoro Impegno Partecipazione Rielaborazione personale Capacità di collaborare Relazione con i pari, compresa l'alunna con disabilità Relazioni con gli adulti Creatività
Modalità di trasmissione delle valutazioni / prodotti alle famiglie	Socializzazione del prodotto alle famiglie attraverso audio o video
Attività di recupero / consolidamento / potenziamento / sostegno	RECUPERO MEDIANTE: attività mirate
	CONSOLIDAMENTO MEDIANTE: prove in classe
	POTENZIAMENTO MEDIANTE: ascolti guidati
	SOSTEGNO MEDIANTE: strumenti musicali adatti a ciascuno

- Parte Seconda -

PIANIFICAZIONE TEMPORALE DEGLI INTERVENTI		
DATA	CONTENUTI O ATTIVITÀ	EVENTUALE FOTO
2/12/2019	Presentazione del progetto, brain storming sull'argomento, suddivisione del lavoro, lettura del testo, prove musicali e sonore, realizzazione degli interventi secondo la sequenza narrativa	

7/12/2019	Prove per la sonorizzazione della fiaba "Il Mare" di Sabatino Scia.	
5/12/2019	Prove per la sonorizzazione della fiaba "Il Mare" di Sabatino Scia.	
9/12/2019	Prove ed esecuzione con la partecipazione degli alunni del quinto anno della scuola primaria, valutazione del prodotto	
17/02/2020	Prove per l'esecuzione finale della fiaba "Il Mare" di Sabatino Scia.	
19/02/2020	Esecuzione della sonorizzazione per i compagni delle altre prime che hanno assistito bendati	

RENDICONTO FINALE

Esiti della valutazione in termini di competenze acquisite, in modalità statistica (grafico)	L'85% degli alunni hanno acquisito le competenze e gli obiettivi prefissati
Esiti della valutazione dell'impatto (questionario on-line di gradimento alunni e/o famiglie)	Essendo facoltativo il questionario on-line non è stato sottoposto. Al termine dell'attività gli alunni hanno scritto una relazione sull'attività svolta: il feedback è stato molto positivo.
Link al filmato sull'attività	https://drive.google.com/file/d/1oFpXqPHOtcM9B1x4q-FRfmilRg-ZI8I6/view?usp=drivesdk

Recanati, 11 maggio 2020

I docenti: Maria Teresa Ciali, Marta Marrocchi